

Salve Regina a trois chœurs

Marc-Antoine Charpentier
1645 - 1704

1

Sal - - - - - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

Sal - - - - - ve, Re - gi -

Sal - - - - -

Sal - - - - -

10

Sal - - - - - ve, Re - gi - - - na,
 ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - - - - - ve, Re - gi - - -
 na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - - - - -
 ve, Re - gi - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

10

10

10

Sal - - - - - ve, Re - gi - - - na,
 ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - - - - -

17

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - ter,

na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - - - - ter mi - se - ri - cor - di -

ve, Re - gi - - - na, ma - - - ter, ma - - - - ter

ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - - - ve, sal - - -

17

Sal -

Sal - - - - - ve, Re - gi - - - na, ma - ter mi -

Sal - - - - - ve, Re -

17

17

24

ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - - - - ve, Re - - - gi - - -

ae, ma - - - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - - - ve, Re -

mi - se - ri - cor - di - ae, ma - - - ter, ma - - - ter mi - se - ri -

ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, sal - - - - -

24

Sal - - - - - ve, Re - gi - - - na,

ve, Re - gi - - - na, ma - ter mi - se - ri -

se - ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - - - -

gi - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - - - ter mi -

24

gi - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - - - ter mi -

24

gi - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - - - ter mi -

31

na, ma - - - - - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

gi - na, ma - - - - - ter mi-se-ri - cor - di-ae, ma - ter mi - se-ri - cor - di - ae,

cor - di - ae, ma - - - - - ter, ma - - - - - ter mi - se-ri - cor - di - ae,

ve, Re - gi - - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

31

ma - - - - - ter, ma - - - - - ter mi-se-ri - cor - di-ae, mi - se-ri - cor - di - ae, Sal-ve,

cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di-ae, mi - se-ri - cor - di - ae, Sal-ve,

ter mi-se-ri - cor - di - ae, ma - - - - - ter mi - se-ri cor - di - ae, Sal-ve,

se-ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - - - - - di - ae, Sal-ve,

31

31

38

Sal - ve, dul - ce - do, sal - ve, dul - ce - do et spes no - stra sal - ve,

Sal - ve, dul - ce - do, sal - ve, dul - ce - do et spes no - stra sal - ve,

Sal - ve, dul - ce - do, sal - ve, dul - ce - do et spes no - stra sal - ve,

Sal - ve, dul - ce - do, sal - ve, dul - ce - do et spes no - stra sal - ve,

38

vi - ta, sal - ve, vi - ta et spes no - stra sal - ve, sal - ve,

vi - ta, sal - ve, vi - ta et spes no - stra sal - ve, sal - ve,

vi - ta, sal - ve, vi - ta et spes no - stra sal - ve, sal - ve,

vi - ta, sal - ve, vi - ta et spes no - stra sal - ve, sal - ve,

38

38

45

sal-ve, dul - ce-do, sal-ve, dul - ce-do et spes no-stra sal - ve,

sal-ve, dul - ce-do, sal-ve, dul - ce-do et spes no-stra sal - ve, sal -

sal-ve, dul - ce-do, sal-ve, dul - ce-do et spes no-stra sal - ve,

sal-ve, dul - ce-do, sal-ve, dul - ce-do et spes no-stra sal - ve,

45

vi - ta, sal-ve, vi - ta et spes no-stra sal - ve,

vi - ta, sal-ve, vi - ta et spes no-stra sal - ve, sal - - -

vi - ta, sal-ve, vi - ta et spes no-stra sal - ve, sal -

vi - ta, sal-ve, vi - ta et spes no-stra sal - ve,

45

45

52

sal - - - ve, sal - - - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - ve.

ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - ve.

sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve, sal - - - ve, sal - - - ve.

sal - - - ve, sal - - - ve, sal - - - ve, sal - ve.

52

sal - - - ve, sal - - - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - ve.

ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - ve.

ve, sal - ve, sal - - - ve, sal - - - ve, sal - - - ve, sal - ve.

sal - - - ve, sal - - - ve, sal - - - ve, sal - ve.

52

52

60

60

60

ad te cla - ma - mus e - su - les fi - li - i E - vae,

ad te cla - ma - mus e - su - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi -

ad te cla - ma - mus e - su - les fi - li - i E - vae, ad te su - spi - ra - - -

60

67

67

67

ad te su - spi - ra - - - - - mus ge - men - tes et

ra - - - - - mus ge - men - tes et flen - tes, et flen - - - - tes, et

mus ge - men - tes et flen - - - - tes in

67

74

First system of musical notation (measures 74-78). It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. All staves contain whole rests for the entire duration of the system.

74

Second system of musical notation (measures 74-78). It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. All staves contain whole rests for the entire duration of the system.

74

Third system of musical notation (measures 74-78). It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - - - le". The musical notation includes notes and rests for each part.

74

hac la - cry - ma - rum val - le, la - cry - ma - rum val - le

83

E - ya, e - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra, e - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

E - ya, e - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra, e - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

E - ya, e - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra, e - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

E - ya, e - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra, e - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

83

E - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

E - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

E - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

E - ya er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los

83

83

90

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

90

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

90

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver -

90

97

et Je-sum be-ne-dic-tum fru-ctum ven-tris tu-i no-bis post hoc e-

97

et Je-sum be-ne-dic-tum fru-ctum ven-tris tu-i no-bis post

97

te

97

te

103

xi - li - um o - sten - - - - de

xi - li - um o - sten - - - - de

xi - li - um o - sten - - - - de

xi - li - um o - sten - - - - de

103

hoc e - xi - li - um o - sten - de

hoc e - xi - li - um o - sten - de

hoc e - xi - li - um o - sten - de

hoc e - xi - li - um o - sten - de

103

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - - de

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - - de

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - - de

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - - de

103

no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - - de

109

O, O, O pi - - a, o dul - cis vir - go,

O, O, O pi - - a, o dul - cis vir - go,

O, O, O pi - - a, o dul - cis vir - go,

O, O, O pi - - a, o dul - cis vir - go,

O, O pi - - a,

O, O pi - - a,

O, O pi - - a,

O, O pi - - a,

O, O cle - mens, O pi - a, O pi - a, O

O, O cle - - - mens, O pi - - a, O

O, O cle - mens, O pi - - a, O

118

O, O, o
 O, O, o
 O, O, o
 O, O, o

118

O, O
 O, O
 O, O
 O, O

118

vir - go Ma - ri - - - a, O, O, O cle - - mens, O
 vir - go Ma - ri - - - a, O, O, O cle - - mens, O
 vir - go Ma - ri - - - a, O, O, O cle - - mens, O
 vir - go Ma - ri - - - a, O, O, O cle - - mens, O

126

pi - a, o pi - a, o dul - cis vir - go, O,
 pi - - - a, o dul - cis vir - go, O,
 pi - - - a, o dul - cis vir - go, O,
 pi - - - a, o dul - cis vir - go, O,
 pi - - - a, O,
 pi - - - a, O,
 pi - - - a, O,
 pi - - - a, O,
 pi - - - a, O vir - go Ma - ri - - - a, O,
 pi - - - a, O vir - go Ma - ri - - - a, O,
 pi - - - a, O vir - go Ma - ri - - - a, O,
 pi - - - a, O vir - go Ma - ri - - - a, O,

134

The image displays a musical score for a choir, consisting of four systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The lyrics are "O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a." The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The first system shows the vocal line with a melodic line and the bass line with a harmonic line. The second system shows the vocal line with a melodic line and the bass line with a harmonic line. The third system shows the vocal line with a melodic line and the bass line with a harmonic line. The fourth system shows the vocal line with a melodic line and the bass line with a harmonic line. The score is numbered 134 at the beginning of each system.

O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a.

O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a.

O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a.

O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a.

O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a.

O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a.

O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a.

O, O, O, O vir - go Ma - ri - - - a.